

CULTUUR Quatro vierde show van Neutjesrang



Neutjesrang tijdens de laatste show Okido.

archieffoto Lé Giesen

En dan nu het 'echte' theater

Na twee jaar van schrijven in de luwte trekt het Venlose trio Neutjesrang het grote theater in. Venlo is in mei en juni aan de beurt en het Venrayse podium lonkt.

door **Harry Lücker**

Met gevoel voor humor begint Fred van den Boogaard het gesprek. „Tot nu toe zijn alle zalen waarin we hebben gespeeld failliet gegaan. Dus ik ben benieuwd hoe het voor Theater de Maaspoort gaat aflopen.” Neutjesrang (oftewel Fred van den Boogaard, Paul Nagelmaeker en René Oostdam) komt met een nieuwe show: *Quatro*. Daarmee staat het trio op de planken van De Maaspoort. Inderdaad, het grote theater. En inderdaad, twee jaar na de laatste show. Het tempo zit er plotseling in, want in de ruim dertig jaar dat de Venlonaren nu samen op de planken staan, brachten ze tot nu toe 'slechts' drie avondvullende shows. Al moet worden gezegd dat de reprise van de laatste show *Okido* ook naar De Maaspoort ging na het faillissement van het café Baer de Woers. „Na afloop van *Okido* stond al snel vast dat we weer wilden werken aan een nieu-

we show. Daar hebben we de afgelopen twee jaar ook alles voor aan de kant gezet”, zegt Van den Boogaard.

„Meer nog dan voorgaande jaren, hebben we ook afzonderlijk van elkaar teksten geschreven die we met elkaar zijn gaan bespreken”, analyseert Van den Boogaard. Natuurlijk waren er neigingen om successen uit het verleden terug te pakken. „Zoals de goochelende fakir uit onze laatste show, maar dat hebben we niet gedaan. Al wordt er wel weer gegoocheld. Daarbij gaat het niet zozeer om de truc, maar het verhaal er omheen. We hebben geleerd dat we niet te regisseren zijn, en dat we niet met een rode draad in het programma moeten werken. Leuke momenten worden afgewisseld met gevoelige. Dat is onze kracht: van het ene in het andere moment vallen.”

Dat alles vindt dus plaats in de Frans Boermanszaal van het Venlose theater en dat zorgt wel voor wat aanpassingen. „Zeker voor de trucs is het van belang dat het publiek er bovenop zit.” Om de benodigde intimiteit te krijgen in de zaal, worden alleen de stoelen in de zaal en niet die op het balkon verkocht.

In mei en juni staat het trio in Venlo op de planken. Daarna lonkt Venray. „Daar kennen ze ons van *Circus Mök*. Er wordt over gedacht en er is interesse, maar we richten ons eerst op Venlo.”