

CULTUUR Monument met tekst van 'Ruivers volkslied' op het Raadhuisplein onthuld



Burgemeester Petra Dassen van Beesel en Nol Wassen bij het kunstwerk met het *Ruivers Volkslied*.

foto Stefan Koopmans

Hommage aan Nol Wassen

De wens van Nol Wassen om bij de onthulling van het monument met de tekst van zijn '*Ruivers volkslied*' te zijn, is vervuld. Gisteren was het zover.

door **Adri Gorissen**

Mien dörpke, èns zal ich dich gaon verlaote'. Zo begint het derde couplet van het door de Reuverse tekstdichter en componist Nol Wassen (1937) gemaakte

Ruivers volkslied. Wassen weet dat het bijna zover is, want hij is ernstig ziek, heeft kanker. Daarom was hij, en waren met hem vele anderen, gisteren ook zo blij dat hij bij de onthulling kon zijn van een monument op het Raadhuisplein met daarop de tekst van het lied. Een stalen monument rond een boom met een driehoekige basis en daarboven drie platen met daarop de drie coupletten. De plaat met het tweede couplet, waarin de Reuverse Sint Lambaer wordt bezongen, is zo geplaatst dat je al lezend tevens de kerk kunt zien.

De plaatsing van het monument is een initiatief van de Beeselse kunststichting Eskacé. Die wil een soort

woordenroute door de gemeente tot stand brengen. Op diverse plekken moeten literaire of aan de gemeente gelinkte teksten worden geplaatst. Het monument met het *Ruivers volkslied* is de eerste aanzet daartoe. Voorzitter Fons Verdonck van Eskacé memoreerde gisteren dat zijn stichting, na het vernemen van de ziekte van Wassen, extra haast heeft gemaakt. Ook bedacht ze toen dat de complete tekst op het kunstwerk moest komen, in plaats van het oorspronkelijk geplande tweede couplet. „We wilden de hele hommage van Nol Wassen aan Reuver vereeuwigen”, vertelde hij gisteren. „Vooraf ook als eerbetoon aan Nol Wassen zelf.

die zoveel voor het dorp betekent.” Verdonck verklapte gisteren tevens dat er nóg een hommage aan Wassen (onder meer tweevoudig winnaar van het Limburgs Vasteloesleedjes Konkoer) komt. Voorafgaand aan de Reuverse editie van *Koppig Limburg* in oktober, waarbij José Fijnaut en Maria Stams een borstbeeld van een geïnterviewde maakten, deden zij stilletjes al hetzelfde met Nol Wassen. Als die buste helemaal klaar is, krijgt ze een plekje in het gemeentehuis van Beesel. Daar zijn volgens Verdonck redenen genoeg voor. „Jij bent het beste wat Reuver ooit is overkomen”, vertrouwde hij de zichtbaar geëmotioneerde Wassen toe.