

© Copyright 2013 Dagblad De Limburger / Limburgs Dagblad.

Het auteursrecht, ook ten aanzien van artikel 15 AW, wordt uitdrukkelijk voorbehouden. Maandag, 30 september 2013.

VASTELAOVEND Leedjesavond Opus Jocus in Maaspoort

Dames zingen beste liedje van 2013

door **onze verslaggever**

.....
VENLO – Mirjam van Elderen, Jozanne van der Velden, Bernie Billekens en Simone Driessen hebben zaterdagavond de Leedjesavond 2013 van Jocus gewonnen.

In Theater de Maaspoort streden tijdens Opus Jocus elf liedjes om de carnavalseer. Ze werden aan elkaar gepraat door de jeugdige ‘straatstrabante’ Jules en Sjraar. De avond

kende maar liefst vier debutanten, onder wie de jeugdige zangeres Daisy Gasbersz.

Het winnende liedje heet ‘Manne meine’: *Manne meine det weej veur d’n hoeshald zien, vergaet ‘t maar, nog neet misschien. Maedjes zoë wie weej, die hebbe miër in hoés, En dao bliefse dan toch neet mei thoés?* Het lied is geschreven door Wim Roeffen.

Op de tweede plaats eindigden

Fred Honig en Bart Houtermans met het liedje ‘Det hebbe weej weer’. Honig en Houtermans paktten ook de derde plaats, samen met Ruud Stikkelbroeck en Robert Bouten en het liedje ‘Veurbeej’.

Het vierde en laatste liedje dat komende *vastelaovend* op de cd van Jocus verschijnt, is ‘Vastelaovesgelök’ van Petro Janssen, Mark Janssen, Marius Suiker en Vic Suiker.