

Jarige vocalgroep geeft Promsconcert

Belfeld - De in 1990 opgerichte Vocalgroep Ringfield uit Belfeld geeft ter gelegenheid van het tienjarig bestaan een Promsconcert. De ontmoeting tussen klassieke en moderne muziek vindt plaats op zaterdagavond 21 april en op zondag 22 april in de Hamar. Aan dit concert werken mee, behalve Ringfield ook de Belfeldse harmonie Kunst Na Arbeid en de eveneens uit Belfeld afkomstige Mal-Maaszengers. Kaarten kosten f 12,50 en zijn verkrijgbaar aan de kassa in de Hamar.

Hartstichting met collectebus op pad

Venlo - "Onderzoek redt levens" is het thema van de Nationale Hartweek die van 22 tot 28 april wordt gehouden. De Vrienden van de Hartstichting vragen dit jaar speciale aandacht voor de rol van erfelijkheidsfactoren bij hart- en vaatziekten. Met de opbrengst van de collecte zijn in het verleden belangrijke onderzoeken gefinancierd.

Gijs Trepels toont nieuwe schilderijen

Maasbree - "Excessen in de twintigste eeuw" luidt de titel van de paasexpositie van de Maasbreesse kunstenaar Gijs Trepels. Schilderijen van zijn hand zijn tot 22 april te bezichtigen in galerie Limarché aan de Dorpsstraat in Maasbree. De openingstijden zijn dagelijks van 14.00 tot 18.00 uur.

DE TROMPETTER

het grootste en meest gelezen weekblad

Totale oplage bijna 1.000.000 exemp.

- **Editie Cuijk/Boxmeer**
Oplage: 34.000 exemplaren
- **Editie Venray/Horst**
Oplage: 30.000 exemplaren
- **Editie Venlo/Heiden**
Oplage: 57.000 exemplaren
- **Editie Weert**
Oplage: 41.000 exemplaren
- **Editie Roermond-midweek**
Oplage: 65.000 exemplaren
- **Editie Roermond-weekend**
Oplage: 65.000 exemplaren
- **Editie Sittard**
Oplage: 37.000 exemplaren
- **Editie Geleen**
Oplage: 40.000 exemplaren
- **Editie Hoensbroek/Brunssum**
Oplage: 39.000 exemplaren
- **Editie Heerlen/Valkenburg**
Oplage: 56.000 exemplaren
- **Editie Kerkrade/Vaals**
Oplage: 47.000 exemplaren
- **Editie Maastricht**
Oplage: 75.000 exemplaren

Redactie en advertenties Limburg:
De Trompetter: 0475-319045
Klachten over bezorging:
SPIRAL 077-39 74 001

Directeur: **André Peters**
Adjunct-directeur: **Michel Coolen**
Hoofdredacteur: **Koos Snijders**

- **Editie Eindhoven**
Oplage: 116.000 exemplaren
- **Editie De Kempen**
Oplage: 87.000 exemplaren
- **Editie DAS**
Oplage: 33.000 exemplaren
- **Editie Helmond**
Oplage: 37.500 exemplaren

Redactie en advertenties Brabant:
De Trompetter / De Kempen Pers
0497-361361

Directeur: **André Peters**
Adjunct-directeur: **Ben Peters**
Redactie: **Lawrence Spierings**

Editie Venlo/Heiden

Oplage 57.000 exemplaren
Verschijnt wekelijks
op woensdag

Verspreidingsgebied:
Arcen, Baarlo, Belfeld,
Berings, Eghel,
Grashoek,
Grubbenvorst, Heiden,
Kessel, Koningslust, Lomm,
Maasbree, Panningen,
Tegelen, Velden, Venlo/Blerick.

077-3823545

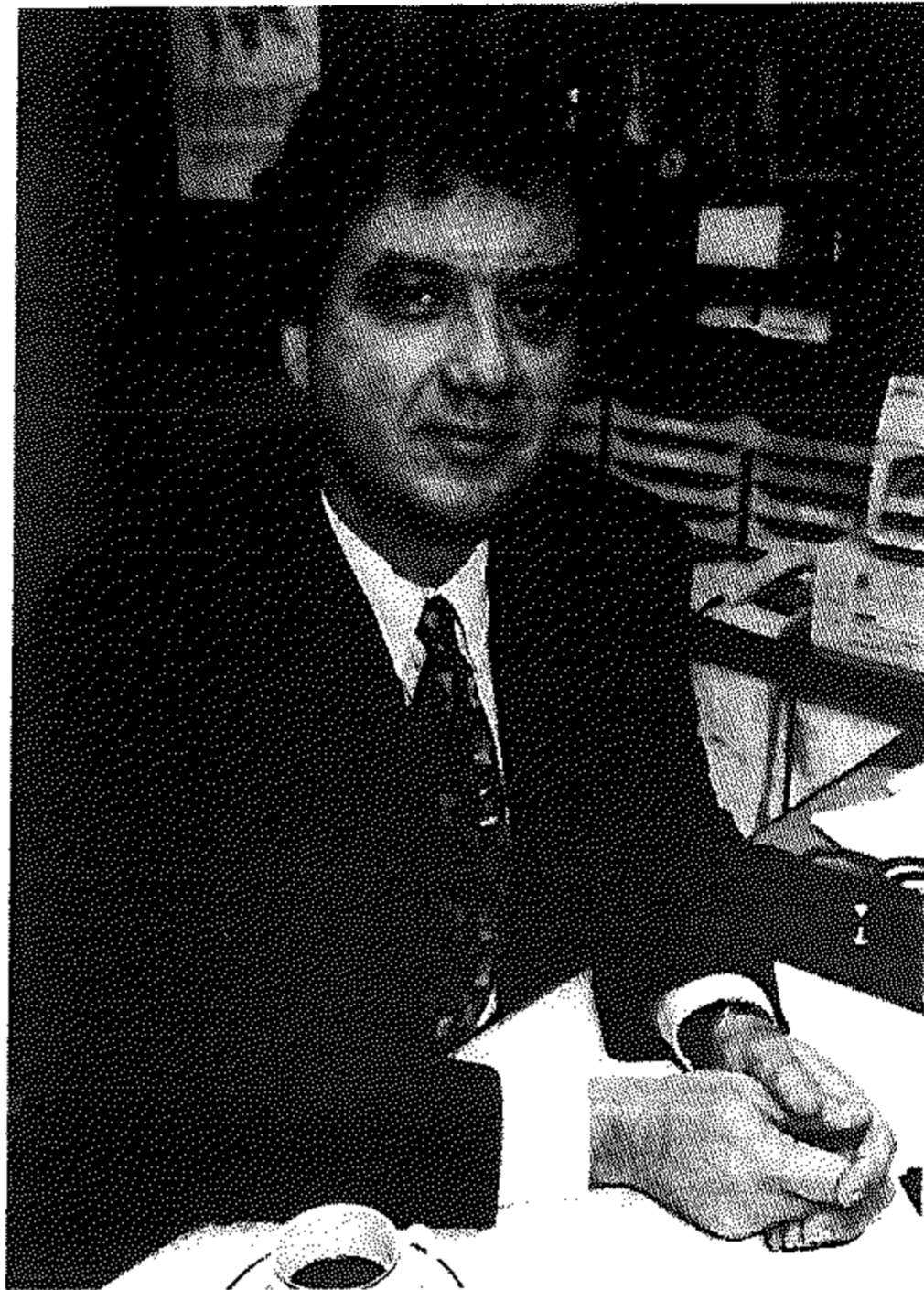
Voorzitter Wim Beurskens ziet de toekomst weer met vertrouwen tegemoet Nieuwe kansen voor Passiespelen

"Op deze manier wil ik kort antwoorden op de brief van Herm Gommans en Sef Houba, die jullie hebben gekregen. Ik zou heel graag willen dat zij voor de Passiespelen behouden blijven en ook zou ik er geen bezwaar tegen hebben met hen in andere besturen te zitten". Wim Beurskens, voorzitter van de Stichting Passiespelen, had het er vorige week tijdens de jaarlijkse wittedonderdagbijeenkomst in Cultureel Centrum De Haandert in Tegelen zichtbaar moeilijk mee. De met veel warmte en voelbaar oprecht uitgesproken woorden rolden over de hoofden van de 250 doodstille aanwezigen. Op een enkele na waren het allemaal medewerkers die waren gekomen om uitleg te krijgen over tal van pijnlijke zaken die de Passiespelen gedurende een jaar over zich heen had gekregen. Over de bestuurscrisis het financieel beleid en wat daar zoal mee is misgegaan. "Zo heb ik het gezegd tegen de journalist", klonk het oprecht, "maar het is in de krant gekomen als dat de zaak uitgepraat zou zijn. Dat is ze niet. Ik heb alleen eenzijdig gezegd dat ik graag met hen zou willen blijven samenwerken en daar blijf ik bij".

Door Henk van Nieuwenborg

Naast hem, op nog geen drie meter afstand op het podium een groot houten kruis. Het doek gedrapeerd om de dwarsbalk. Het is wit, maar er zit ook iets van paars in. Wit als kleur van de vreugde, paars voor boete. Hij had er contact mee. Even leek het alsof hij met onzichtbare handen naar het doek wilde grijpen om het om zijn schouders te hangen. Wim Beurskens wilde die avond kwetsbaar zijn tegenover al die medewerkers die hun ziel en hun zaligheid in het passiespel steken. Een aantal van hen zelfs vele tientallen jaren. "Als we in ons eigen persoonlijke belang hadden gehandeld waren we allemaal één dag na de laatste voorstelling opgestapt, maar dat zou "Fahnenflucht" zijn geweest". Hij kiest er voor om de volle verantwoordelijkheid te nemen voor zichzelf en de overige bestuursleden. Hij doet het met klasse, als een groot man. "We beseften dat we dat niet konden maken en dat het een verraad zou zijn geweest aan onze geweldige traditie en aan de medewerkers die niets liever willen dan spelen. Al vaak heeft de passiespelfamilie zich teweergevoerd tegen invloeden van buitenaf die uiteindelijk haar ondergang konden betekenen. Ik noem maar de secularisatie in de zestiger jaren. Dat heeft ze nu weer gedaan en met succes en met kracht, zelfs tegen alle tekenen des tijds in, tegen verregaande zakelijkheid, materialisme en geldzucht. En dat is een strijd die de moeite waard is. Dat heeft de crisis creatief gemaakt".

Zijn ogen kijken fier en monter de zaal in. Hij straalt rust uit, maar dat is niet zijn bedoeling. Hij is sterk en zwak in één persoon. Hij weet zijn verhaal die woorden mee te geven die de lading dekken. Hij kiest ze zorgvuldig, zonder boosheid, maar er zit iets van triestheid in, iets van teleurstelling, maar ook iets van vechtlust: een droeve melodie die gelijktijdig ook iets opwekkends heeft. De mensen luisteren bijna twintig minuten ademloos naar een man die zijn fouten bekend en erkent, die zegt niet altijd even alert te zijn geweest, die soms teveel vertrouwen had. Vrouwen dat hij met zijn lichaamstaal uitdraagt en met zijn hart vraagt. Vertrouwen omdat het de enige basis is voor samenwerking. De zaal voelt dat hij diep is geraakt, maar ook dat hij niet voor de consequenties op de vlucht wil slaan. Niets menselijks is hem vreemd. Zijn hart moet bonzen, zijn brein tollen, maar de verge-



Wim Beurskens wil alle zwarte bladzijden nu omslaan en aan een witte beginnen

vingsgezinde lijn blijft hij houden. Hij kan niet anders en hij wil ook niet anders.

Even daarvoor had oud-burgemeester en voorzitter van de commissie Toekomst Passiespelen, Piet Visschers, in niet mis te verstane woorden de conclusies van de commissie, die verder bestond uit oud-gemeentesecretaris Coolen en Maaspoort-directeur Schmeitz, de revue laten passeren. Er was veel fout gegaan. Er was slecht gecommuniceerd, zelfs op momenten onbehoorlijk en onverantwoord bestuurd. Ze hadden er, om maar een woord van de straat te gebruiken, een puinhoop van gemaakt die naarmate de première in zicht kwam niet meer kon worden opgeruimd. Het werd een drama, een lijdensweg voor tal van mensen en de problemen stapelden zich op. Acht van de tien konden er voor de witte donderdag ontmoeting worden opgelost. Twee problemen (financiële) bleven en zullen nog een tijd voor gesprekstof blijven zorgen. Op het falen werden Wim Beurskens en zijn medebestuurders terecht door de commissie gewezen en aangesproken. Hij kon niet anders dan de conclusies, die allen waren gebaseerd op keiharde feiten, over het falen van het bestuur onderschrijven en accepteren. Hij bedankte de commissie voor het blootleggen van alles wat er mis was gegaan. Aan het einde van zijn rede bedankte hij ook alle medewerkers en deed dat op grootse wijze: "Iemand die goed oplet heeft opgemerkt dat ik jullie in negentien jaar nog nooit heb bedankt. Dat is omdat wat jullie doen, niet doen voor het bestuur, laat staan voor mij, maar jullie hebben wel onze geliefde Tegelse traditie gered, één van de kroonjuwelen van Tegelen. Julie, stuk voor stuk", sprak hij geroerd. "Ik had niet anders verwacht, want ik ken jullie, maar ik wil het wel even zeggen. Dank van de gemeenschap en ook namens de toeschouwers van het

schitterende speelseizoen 2000 en van al die seizoenen die nog komen. Ik dank jullie wel". De woorden stierwen weg. Even bleef het stil. Kreeg hij van de medewerkers aan het eind van de reis naar Fulda in oktober in Köln een staande ovatie, besefte iedereen dat zo'n applaus die avond ongepast zou zijn. Er was teveel gebeurd. Hij kreeg dan ook geen daverend, maar wel een warm en welgemeend applaus. Het vulde de zaal. Een applaus waar vertrouwen, respect, en begrip uit klonk. Dat deed hem zichtbaar goed.

Beurskens wil verder. Hij houdt van zijn mensen en zij houden ook een beetje van hem. Hij straalde die avond uit dat hij er samen met de nieuwe bestuursleden zijn stinkende best voor wil doen. Hij beseft bovenal dat alle passiespelers daar recht op hebben. Tijdens de hulding van de jubilarissen en de gesprekken daarna bewoog hij zich als vanouds vriendelijk tussen de mensen. Vele pijnlijke ervaringen rijker, maar mede daardoor ook een stuk sterker. Hij slurpte het vertrouwen met volle teugen. Wim Beurskens maakt zich met zijn college bestuursleden en de medewerkers op voor de uitvoering van 2005. Hij wil alle zwarte bladzijden nu omslaan en aan een witte, een van vreugde beginnen. Hij mag het.

"Heej druim ik vån" motto Grubbenvorst

Grubbenvorst - "Heej druim ik vån" is het nieuwe carnavalsmotto van Grubbenvorst. Het motto werd op 6 april gekozen tijdens de jaarvergadering van Gekke Maondaagsvereniging De Plaggenhouwers. Het nieuwe seizoen gaat zondag 23 september van start met het jaarlijkse liedjesma-tinee.

Venlona naar Rome

Venlo - Zangvereniging Venlona sluit de festiviteiten rond het 100-jarig bestaan af met een zesdaagse reis naar Rome. Het koor vertrekt op 28 april en geeft diezelfde dag nog een concert in de bekende basiliek Santa Maria Maggiore. Daags erna laat Venlona van zich horen tijdens de zondagsmis op het St. Pietersplein, die door de paus wordt gecelebreerd. Maandag 30 april, Koninginnedag, volgt een feestelijke ontvangst op de Nederlandse ambassade en weer twee dagen later gaan de koorleden op audiëntie bij de paus. Ter voorbereiding op de Rome-reis wordt zondag 22 april in de Venlose H. Hartkerk de Paulusmis van Mathieu Prange gezongen. Prange schreef deze mis speciaal voor Venlona. De uitvoering begint om 11.30 uur.

Autorit uitgesteld

Venlo - Op advies van de Nederlandse Rittensport Federatie heeft de autosportclub Gaef um Gaas besloten de eerste Groot Venlo-rit die op 22 april zou worden verreden, uit te stellen tot zondag 23 september. Dit in verband met de heersende MKZ-crisis. De NRF raadt haar leden aan om in elk geval tot en met augustus geen routes uit te zetten in uitgesproken landelijke gebieden. Over de rit van 6 mei heeft Gaef um Gaas nog geen beslissing genomen. Nieuws over afgelastingen is te vinden op www.rittensport.org.

Weer motorzegening in Grubbenvorst

Grubbenvorst - Het is iedere keer een prachtig schouwspel. Honderden motorrijders die in de open lucht een mis bijwonen die niet zoals in de kerk met gregoriaanse muziek wordt opgeluisterd, maar waarbij stevige bikermuziek uit de luidsprekers knalt. Vorig jaar stonden bij het kiosk op het Pastoor Vullingsplein ruim 700 motoren geparkeerd. Na afloop werden ze onder grote belangstelling ingezegend door de pastoor van het dorp. De organiserende motorclub 't Murke verwacht dit jaar nog meer toeschouwers, aangezien de motorzegening inmiddels landelijke bekendheid geniet. De mis begint om 12.30 uur. Vanaf 11.00 uur kunnen de 'kerkgangers' een plekje zoeken voor hun tweewieler. Deelname is gratis, evenals het kopje koffie dat aan de andere kant van het plein in de tent naast de Oosterse Zwaan wordt geschonken. Info: Chiel Agterberg, telefoon 077-3661906.

Neutjesrang zoekt illustrators

Venlo - De veelzijdigheid van Neutjesrang kent geen grenzen. Binnenkort laat het Venlose trio zich (opnieuw) van een heel andere kant zien, maar vooral horen. In samenwerking met enkele muzikanten over anderhalve maand een dialectpop-cd uitgebracht onder de naam 'Neutjesrang & Band'. Op het schijfje staan dertien verrassende liedjes van eigen hand. Neutjesrang vraagt de lezers van deze krant mee te werken aan de toestandkoming van de cd door het bijbehorende tekstboekje te verlevendigen met foto's, tekeningen, collages of andere illustraties, geïnspireerd op de titels van de nummers. De titels -al dan niet aangevuld met een korte aanwijzing- zijn: "Ein moment (dich kleks mich aan)", "Ein paar apart (ik zeg wil, dich zaes zwart)", "In de sterre", "Laot mich neet allein", "Weej danse", "Veur idderein (dae ik heb gekind)", "Leef", "Wasse zaes (ut geit van mond tot mond)", "Wie ik bin (ik heb mien lesje waal geféerd)", "Dat geit vanzelf (en idderein duit met mich mei)", "Zomervogel (ut weer is goed en ik heb dors veur dree)", "Water nao zae (zitte in ut grass langs de kant van de Maas)" en "Ei-ne waag (as weej neet probeere, dan wette weej ut nofite)". De leukste inzendingen worden opgenomen in het tekstboekje en bovendien gebruikt voor een expositie tijdens de cd-presentatie op 10 juni in café Central. Uiteraard ontvangen alle makers een exemplaar van de nieuwe cd. Ontwerpen kunnen tot maandag 7 mei worden ingeleverd bij of opgestuurd naar René Oostdam, Mgr. Boermansstraat 29, 5911 BA Venlo. Met vermelding van naam, adres en titel(s).

Dansgroep Flash weer kampioen

Tegelen - Dansgroep Flash heeft zich vorige week in Odillapeel opnieuw tot kampioen van Nederland laten kronen. Deze keer was het een wel heel zwaarbevochten overwinning. In de week voor de titelstrijd van de NDO liepen enkele danseressen een blessure op, maar na samenspraak werd besloten toch aan het toernooi deel te

nemen. Niemand in de zaal kon vermoeden dat een paar meiden de pijn aan hun gekwetste ribben en rug moesten verbijten. Met een 'big smile' gaven zij een in de ogen van de jury 'grandioze en indrukwekkende' show weg met de dans 'Tegula's Golden Dream'. De gouden droom werd werkelijkheid.