

# LIMBURGIA

DOOR WIEL BEIJER

Limburgia zet Limburgse artiesten in de schijnwerpers. Vandaag Fred van den Bogard van Neutjesrang & Band uit Venlo.

Neutjesrang & Band  
eine waeg



Wat deed Neutjesrang onlangs in een Amsterdamse kroeg? (lacht) „We waren bij de presentatie van de live-cd *In het theater* van Gé Reinders. Hij was eerder ook bij onze presentatie geweest. We kennen Gé van zijn Elfsteden-tocht, toen hij in 1995 op een dag in elf Limburgse plaatsen zijn cd *Truuk nao aaf* presenteerde en hij ons en Huub Stapel vroeg om daaraan mee te werken.”

We hebben gehoord dat jullie de laatste waren die naar huis gingen? (lacht weer) „Ja, samen met Gé hebben we de zaak gesloten. Het was heel gezellig. Wij konden rustig doorzakken omdat we een hotelletje in Amsterdam hadden geboekt.”

Met *Eine Waeg*, het titelnummer van jullie laatste cd, staan jullie hoog in de L1 Limbo Top Tien. Gé Reinders zingt mee in dit lied en hij speelt fraai mondharmonica. Boze tongen beweren nu dat jullie Gé erbij hebben gehaald om landelijk door te breken?

„Oh, nee, daar hebben we geen moment aan gedacht. We wilden gewoon onze dialectliedjes opnemen. We kenden Beppie Kraft van een carnavalszitting, waar we ook vaak optreden. Beppie zei een keer dat we haar maar moesten bellen als we eens een cd wilden opnemen. Zij dacht aan onze carnavalsliedjes en was heel verrast toen

we met een geheel ander genre aankwamen. Dat Gé vervolgens in een liedje meedoet was ons idee. Klinkt wel leuk dat Venloos en dat Roermonds dialect in een liedje, nietwaar?”

Neutjesrang bestaat al bijna twintig jaar. Jullie komen uit de Venlose carnavalvoort. Waarom kent de rest van Limburg jullie nauwelijks? „Ze kennen ons wel in de carnavalswereld. We treden overal tijdens zittingen op. Ook in plaatsen als Heerlen en Maastricht. Maar deze kant van Neutjesrang kennen de meesten nog niet. We willen graag in heel Limburg met deze liedjes optreden om de cd te promoten.”

Klopt het dat jullie liever in een portiek optreden dan in een kroeg of een theater?

„Nee hoor. We treden in de Venlose carnaval in het portiek van schoenenzaak Geven in de Gasthuisstraat op. Daar is de beste akoestiek. Dat doen we al bijna twintig jaar en dat is heel gezellig. De prins komt ook altijd langs. Mijn persoonlijke voorkeur gaat echter uit naar het theater. Daar willen we ons in de toekomst meer op gaan richten.”

Welke actueel Limburgs liedje zing je thuis wel eens?

„*Sint Juttemis*, de langzame versie van Bert van de Bergh en Frans Pollux op de cd *Venloos Trots*. Alleen piano en zang, geweldig.”

en kijken hoever ik kom.” Een goede prestatie op het hoog aangeschreven Mgr. Ronckentoernooi betekent voor jonge muzikanten vaak de opstap naar een carrière als beroepsmusicus. Vooralsnog heeft Lieke daar geen trek in. „Ik vind het leuk om met kinderen om te gaan. Daarom heb ik gekozen voor de lerarenopleiding. Als ik wil kan

motie naar de eredivisie hoeft niet perse. Ik vrees dat ook over vijf jaar de bezetting te klein zal zijn om in die afdeling te kunnen meespelen. Het zou fantastisch zijn als we een eerste prijs halen. Maar als het een tweede wordt, zal ik er geen traan om laten. De leden hebben er hun uiterste best voor gedaan.” Wie denkt dat joekskapellen pas tot ar-

## Drums

Venray, vanavond, 21.00 uur

In de zaal van café De Evenaar in Venlo treedt de Keniaanse band The Talking Drums of Africa op. De groep brengt Afrikaanse traditie en ritmes in een modern jasje. Daarbij wordt gebruik gemaakt van zang, dans en acrobatiek. De achtkoppige groep werd in 1995 in Nairobi opgericht en heeft sindsdien op grote podia succes ge oogst. In het spel vermengt de groep diverse Afrikaanse stijlen.

## Keramiek

Venray, tot 4 november

In Galerie Rooyart op De Hulst in Venray exposeren drie Poolse keramisten, docenten van de kunstacademie in Wroclaw. Irena Lipska-Zworska laat zich vooral inspireren door de oerkrachten en vormen van de natuur. Grazyna Plocica laat zich in haar werk vooral leiden door het gegeven dat klei bij primitieve volken werd gebruikt voor het maken van potten en vazen. Krzysztof Rozpondek werkt voornamelijk met abstracte vormen. De expositie wordt zondag geopend en is te bezichtigen van woensdag tot en met zondag tussen 13.00 en 17.00 uur.

## Harmonieconcert

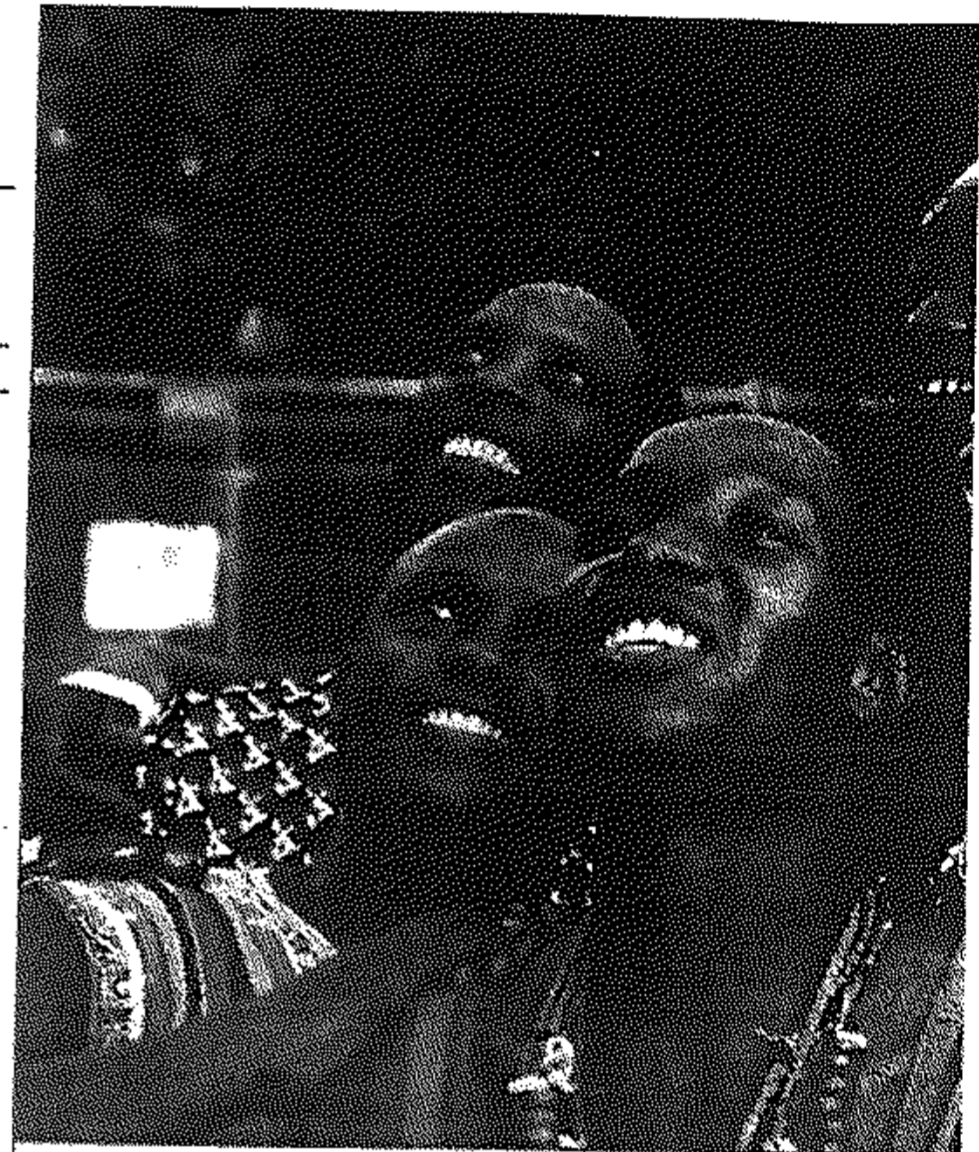
Oostrum, zaterdag, 19.30 uur

In Oostrum is komend weekeinde de Musikverein Altrich te gast om het zesde lustrum van de vriendschap tussen deze vereniging en harmonie Sub Matris Tutela uit Oostrum te vieren. Beide verenigingen geven zaterdag gezamenlijk een concert in het gemeenschapshuis. Zondag is er vanaf 13.00 uur fröhschoppen.

## Medea

Venlo, woensdag, 20.30 uur

Actrice Gerrie Abels en componist Gerard Franck hebben het toneelstuk *Medea* van de Franse



The Talking Drums of Africa. foto Karla Hoffmar

schrijver Jean Anouilh op muziek gezet. Onder regie van Loek Sijbers spelen vier muzikanten, een zangeres en vier acteurs het verhaal van deze Griekse tragedie. De première is komende woensdag en als theater doet een oude stal aan het Zoutpad (achter de Weselsche Barrière) dienst. Behalve woensdag zijn er ook nog voorstellingen op 29 september en op 3, 6, 10, 13 en 14 oktober.

## Bachkoor

Hegelsom, morgen, 20.00 uur; zondag, 10.00 uur

Het Bachkoor uit het Duitse Gotha (Thüringerwald) is drie dagen op bezoek in Hegelsom. Het vijftig jaar oude koor, dat zich ten doel stelt de muziek van Johann Sebastian Bach ten gehore te brengen, zingt ook werken van Händel, Mozart en Haydn. Morgen geeft het koor een concert in zaal Debije, zondag zingt het tijdens de hoogmis.

## Wealthy Beggar

Vierlingsbeek, zondag, 18.00 uur

In jongerencentrum Gryphus

geeft Wealthy Beggar een mengeling roots, disco, gezelschap rond Foundation-ma en Derrick van S te groeien tot d evenknie van S voorprogramm toon, een punk kanten uit Einclingsbeek.

## Gregoriaa

Venlo, zondag, 11

Het festival voor ziek wordt in d kerk op de Maalo geopend met Het St. Francisc Schola Cantoru instituut zingen *Gregoriana* van d der. Iedereen d gen bij de volks

## Regiopop

Venlo, zaterdag, 21.00 uur

Perron55 in Ve overvol week Zaterdagavond